



L'essentiel du chapitre 3 : la chronologie des tarots

Les premiers tarots enluminés :

- On reconnaît **3 tarots de Visconti**, chacun est **incomplet** et a été réalisé aux alentours de **1450**.
- D'autres tarots enluminés ont été retrouvés, comme le Tarot des ducs d'Este.
- Le **Tarot de Charles VI** porte mal son surnom car il est daté de la même période, 1450.
- Le Tarot Sola Busca est le **premier tarot retrouvé complet**, dont toutes les cartes sont **illustrées et numérotées**.

La découverte de la xylographie

- La **xylographie** a révolutionné le monde de l'impression en permettant des **reproductions rapides et à moindre coût**.
- Le tarot passe d'un jeu **richement enluminé** réservé aux **élites**, à un jeu **populaire et accessible à tous**.

Les maîtres-cartiers français

- Les fabricants de cartes sont un **métier mal défini et mal considéré** à l'origine, ce qui conduit en 1594 à la **rédaction de statuts** pour réglementer la profession.
- Le métier étant peu rentable, les cartiers exercent souvent d'**autres activités** annexes.
- **Lourdement taxés**, les cartiers ont souvent recours à la fraude ou au changement de métier pour subsister.
- L'année **1701** est marquée par un **édit relevant les taxes** et obligeant les cartiers à **détruire les anciens moules à cartes**, créant un vide dans l'histoire des jeux de cartes et des tarots.

L'apparition du Tarot de Marseille

- Le Tarot de Marseille trouverait ses **origines dans l'Italie du Nord au XVème siècle**, comme le prouve la **feuille Cary**.
- Il existe **deux modèles de Tarots de Marseille**.
- Le premier Tarot de Marseille a été **produit à Lyon en 1650 par Jean Noblet**. Lyon était alors la principale ville produisant des jeux.
- Le premier Tarot de Marseille **réellement produit à Marseille** est celui de François Chosson en 1736. Cependant le jeu est daté de 1672, ce qui prouve que les cartiers rachetaient d'**anciens moules gravés**.

